

Rémy Berthier

ILLUSIONNISTE & HYPNOTISEUR

CREATIONS

ESCROC 2024

- Spectacle de mentalisme interactif sur la prise de pouvoir, intégrant un dispositif de vote par télécommande du public.

ÇA DISPARAÎT ? 2023

- Spectacle de d'illusionnisme jeune public créé en collaboration avec Didier Ruiz et Matthieu Villatelle.

Production déléguée Cie Stupefy

LES INCONSCIENTS CHIMERES 2022

- Spectacle mêlant VR, théâtre et hypnose, créé en collaboration avec l'artiste Clémentine Schmidt.

Porté par le dispositif du ministère de la culture.

Le Lieu unique - Scène nationale de Nantes, le Théâtre Nouvelle Génération - Centre dramatique national de Lyon, l'Espace des arts, Scène nationale de Chalon-sur-Saône et Le CN D – Centre National de la Danse.

LA MÉCANIQUE DES COÏNCIDENCES 2021 - 2022

- Spectacle de mentalisme interactif conçu pour ZOOM pendant le 3ème confinement.

Dôme théâtre d'Albertville, Ferme Corsange, Théâtre de Quimperlé, TTA Saint-Priest...

HALLUCINATION 2019-2022

- Spectacle questionnant le rapport à l'hypnose du spectateur dans un dispositif interactif. Créé avec la collaboration artistique de la doctorante Pauline Picot dans le cadre du projet de recherche Hypnose de l'ENSATT.

Théâtre du Rond-Point, Agora Scène nationale d'Evry, La Villette, La Ferme du Buisson scène nationale...

LES ILLUSIONNISTES 2015-2022

- Cabaret magique contemporain créée avec en binôme avec Matthieu Villatelle

ON NE BOUGE PLUS 2012-2015

- Spectacle de magie co-écrit avec Jade Duviquet, basé sur des entretiens-métiers avec des taxidermistes.

Trident Scène nationale de Cherbourg, La Brèche, Le L.U.

COLLABORATIONS HYBRIDES

DETECT 2019-2022

Laboratoire de recherche COMETE Université Caen Normandie sous la direction de Leslie Decker

- Artiste consultant pour aider au scriptage et à l'amélioration de l'UX d'une application de détection précoce des maladies neuro-dégénératives. Recherche d'expériences ludiques issues de tours de mentalisme pour "camoufler" sous forme de jeux les tests de détection de la maladie.

PROJET HYPNOSE 2019-2020

Ecole nationale supérieure des arts et techniques du théâtre (ENSATT) sous la direction de Mireille Losco-Lena

- Intervenant lors de séminaires et masterclass sur l'hypnose conversationnelle et le mentalisme comme outil d'écriture au plateau. Travail de recherche et d'expérimentations avec les étudiants des différentes sections de l'école.

CONSULTANT MAGIE 2012-2022

Spectacle vivant

- Consultant artistique pour des projets d'opéra, de théâtre et de danse : *It finishes when it finishes* de Ioannis Mandafounis et du National Danish Theatre // *Opérette Ba-Ta-Clan* de la Cie Les brigands // *RDV#7 Dans la Peau d'un magicien et Je clique donc je suis* de Thierry Collet.

remy@stupefy.fr
www.stupefy.fr
07 69 09 54 40
33 ans

Formation

2020 : MOOC Create in public space.
FAI-AR

2015 : Diplôme de maître praticien en
Hypnose Ericksonienne.
*Académie de recherche en hypnose
ericksonienne*

2010-2014 : Formation dans le cadre
d'un dispositif de compagnonnage
artistique
Cie Le Phalène / Thierry Collet

2009-2014 : Formation continue auprès
d'Yves-Noël Genod, Michel Laubu, Cyril
Casmèze et du Centre National des Arts
du Cirque - Magie nouvelle.

2009 : Licence Arts du spectacle.
Université Lyon 2

2008 : DUT GACO Arts
Université Lyon 3